|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  Учитель | Тема урока | Краткое содержание урока (объяснение материала, конспект) | Мультимедийное сопровождение | Д.З для учащегося, запись в тетради | Обратная связь с учителем (вконтакте, whatsapp, эл.почта) |
| 5 а,б,в,г, д  Дубинина М. П. | Вещь как сочетание объемов и как образ времени. | Цель урока.  1) научить понимать и гармонично объединять функциональность и эстетичность в вещи. | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/31/razrabotka-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-8>  <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/06/30/krasota-i-tselesoobraznost-veshch-kak-sochetanie> | «Изобразительное искусство под ред.Н. А. Горяевой  С.126 -133.  Задания на стр. 133, вопросы на с. 133 | [dubininamarisha@yandex.ru](mailto:dubininamarisha@yandex.ru) |
| 6 а,6 б, 6в, 6г  Дубинина М. П. | Роль цвета в портрете. | 1. Дать учащимся представление о роли освещения в произведениях искусства, познакомить с приемами чиароскуро и контражура.  2. Сформировать первичные навыки использования контражура в живописи портрета. 3. Развитие у учащихся цветового восприятия окружающей действительности. | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/05/02/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-rol-tsveta-v>  <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/12/prezentatsiya-rol-tsveta-v-portrete> | «Изобразительное искусство под ред. Л. А. Неменской  С.122 -125.  Задания на стр. 125 | [dubininamarisha@yandex.ru](mailto:dubininamarisha@yandex.ru) |
| 7 а,7 б, 7в, 7г  Дубинина М. П. | Художественный язык конструктивных искусств. | Цель урока: формирование умения использовать приемы, средства композиции, развитие эстетического вкуса на примере художественных произведений, построенных с учетом композиционных законов. | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/09/08/konspekt-uroka-po-izo-v-7-klasse>  <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/02/23/osnovy-kompozitsii-v-konstruktivnykh-iskusstvakh> | «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека»  7 класс,  Питерских.  С.42-46.  **Задание.** Путем подбора  размера черного  прямоугольника создать на белом листе гармоничную композицию. Для выполнения данного задания вам необходимо включить компьютер и выбрать удобную для вас программу. Далее работаете в соответствии с инструкцией. | [dubininamarisha@yandex.ru](mailto:dubininamarisha@yandex.ru) |
| 10 а,10б Дубинина М. П. | Практическое занятие. Дискуссия | Цель: разработать проект дискуссионного клуба | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/12/03/proekt-chto-takoe-diskussiya> | **Задание.** Разработатьтезисы для обсуждения на заседаниях дискуссионного клуба | [dubininamarisha@yandex.ru](mailto:dubininamarisha@yandex.ru) |